Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8170884
Centre d'intérêt: 97

Université du Québec. Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois (Hull, Québec) Programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel.

Répertoire audiovisuel, secteur initiation à la technologie : guide d'information / Programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel, Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois, Université du Québec. -- Hull : Le Centre, 1981.
[38] f. ; 28 cm.

Titre de la couv.

Cote Dewey: 602.08'016/U58r Cote LC: LC/1048/.A7

Descripteur(s): *Techniques physiques *Documentation audiovisuelle *Répertoire *Secondaire (Niveau)

Identificateur(s) de sujet: *Electrotechnique 230-000

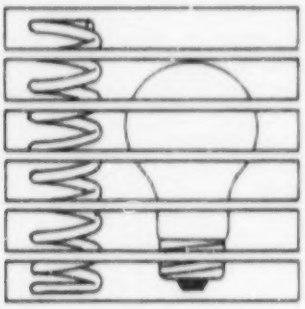
Le but premier de ce répertoire est de servir d'instrument de repérage et de sélection du matériel audiovisuel aux enseignants du niveau secondaire oeuvrant dans le secteur professionnel de l'électrotechnique. Il constitue une tentative pour présenter l'état du marché nord-américain dans le domaine. L'information repérée est répartie dans les sections suivantes: Technologie - Construction - Energie - Outils - Conception et modèle - Electricité et électronique - Santé et sécurité au travail - Marché du travail

Environ 80 documents, de langue anglaise ou française, sont répertoriés. Pour chacun, l'ouvrage fournit le titre, l'essentiel du résumé, les caractéristiques du support, la durée et les références concernant le distributeur, le producteur et la source d'où originent les informations. Une liste de ces références (nom de l'organisme et adresse) pour fins de location ou d'emprunt complète le tout.

Type de document: b
Financement: Bénéficiaire - Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois
Organisme(s) source(s) - MEQ - DGES
Programme(s) de subvention - PPMEP
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8170884

GUIDE D'INFORMATION



RÉPERTOIRE AUDIOVISUEL

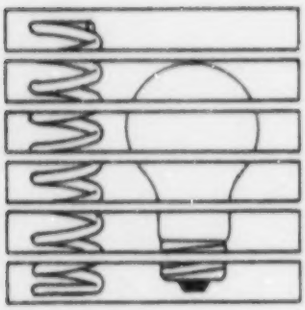
Secteur initiation à la technologie

PPMEP

PROGRAMME DE PERFECTIONNEMENT DES MAÎTRES EN ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Université du Québec
Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois
Case postale 1250, succursale "B", Hull, Québec
J8X 3X7

E D U Q 8170884



RÉPERTOIRE AUDIOVISUEL

Secteur
initiation à la
technologie

UNIVERSITE DU QUEBEC A HULL

PROGRAMME DE PERFECTIONNEMENT DES MAITRES EN ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

HULL - MAI 1981

Coordination	:	Serge Fortier Conseiller au PPMEP
Recherche documentaire, compilation et dactylographie	:	Diane Laurier Technicienne en documentation
		France St-Amour Secrétaire du Projet
Graphisme	:	Denis de Carufel Graphiste - UQAH

"Les suggestions ne manquent pas mais le problème est de savoir comment organiser et structurer cette information de façon à la rendre disponible, accessible et utilisable."

"Toute la difficulté réside dans le degré d'accessibilité du professeur à l'information et dans "l'utilisabilité" de cette dernière. Peut-être pourrait-on envisager une publication (style revue mensuelle) directement adressée à l'enseignant où serait consignée, par disciplines, de manière sélective et critique, les indications nécessaires à un choix éclairé et judicieux du matériel didactique."

Ref: Rapport synthèse, enseignement professionnel
MEQ, DMD, no. 16-4315-03

NOTE: Ce répertoire audio-visuel a été réalisé dans le cadre d'une subvention du MEQ (DGES - programme de développement d'une didactique spéciale et des ressources professorales au PPMEP) octroyée au CEUOQ pour le programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel.

PRÉSENTATION

Divers types de supports matériels contribuent à l'enseignement d'une technique ou d'un métier, que ce soit dans l'apprentissage d'une habileté manuelle ou dans la compréhension d'un mécanisme. Bien que l'éventail des moyens actuellement disponibles dans nos écoles va de la fiche au manuel-maison, sans oublier le potentiel investi dans des techniques plus récentes comme le cinéma et la télévision, il n'en demeure pas moins que ce type d'instruments proposés par la technologie audio-visuelle reste largement sous-utilisée pour ne pas dire méconnue.

S'il y a par ailleurs "production locale", elle se fera beaucoup plus par nécessité que par choix; le professeur considérant que le matériel requis pour sa démonstration est inadéquat, voir même introuvable si ce n'est pas tout simplement inexistant.

Et puis, compte tenu de la somme de travail qu'exige la préparation d'un document audio-visuel, on ne s'étonnera pas de constater que l'enseignant a plus souvent recours à des techniques de démonstration simples à fabriquer mais flexibles dans leur utilisation.

Paradoxalement, on constate aussi que le professeur du secondaire n'est que rarement informé de ce que lui offre le marché nord-américain des producteurs-distributeurs. Ce constat questionne déjà le rôle des différents systèmes d'information du réseau scolaire au secondaire, tout au moins en ce qui concerne l'enseignement professionnel.

Dans ces conditions, on ne devrait pas s'étonner que le maître de l'enseignement professionnel suggère alors l'établissement d'un meilleur système de référence et de diffusion du matériel produit par les institutions ou l'entreprise privée. Cependant, il ne faudra pas oublier qu'une majorité de professeurs souhaitent aussi que cet effort d'inventaire donne lieu à des rencontres qui permettront de valider, ou de critiquer le produit offert. Mais le plus délicat restera à faire... comment contribuer à l'intégration et au développement de ces nouvelles technique- dans l'enseignement?

L'ÉTAT DU MARCHÉ

Ce répertoire présente l'état du marché nord-américain pour la production audio-visuelle destinée à l'enseignement professionnel. Il n'est certes pas exhaustif.

Mais il y a lieu d'espérer qu'à court terme ce répertoire contribuera à l'utilisation plus économique de la technologie audio-visuelle dans la mesure où le professeur connaîtra le matériel disponible pour l'enseignement de son métier tout en étant en meilleure posture pour l'utiliser et puis l'évaluer.

De plus, il n'est pas impensable qu'à plus long terme ce répertoire puisse indiquer des voies dans la recherche d'une identification des priorités de production qui,tout en demeurant pertinentes à l'enseignement des programmes du professionnel, s'ajusteront de façon réaliste à une économie dont la technique et les métiers reposent plus souvent qu'autrement sur des apports externes, tant au niveau culturel que des

méthodes didactiques utilisées.

On soupçonne déjà les difficultés d'interprétation soulevées par l'inventaire d'un matériel éducatif étranger à nos coutumes pédagogiques pour ne pas entrevoir les obstacles inhérents à une diffusion éventuelle de ces produits.

UN INSTRUMENT DE FORMATION

Il va de soi que l'université doit faire de la recherche une de ses missions fondamentales. Mais actuellement, il semble que l'essentiel de cette mission repose plus sur la résolution d'une hypothèse qui confirmera la validité d'un énoncé tout en estimant ses probabilités de récurrence.

Par ailleurs, l'hypothèse soutenue tout au long de la production de ce répertoire trouvera sa vérification dans l'utilisation des informations présentées à titre d'inventaire.

En tout premier lieu, cet instrument devrait permettre d'accélérer et de raffiner les mécanismes de sélection-utilisation-évaluation du matériel audio-visuel disponible pour l'enseignement professionnel.

En second lieu, cet inventaire contient les germes d'une analyse qualitative des productions offertes par le marché, analyse qui pourrait très bien s'amorcer au niveau de l'enseignant du secondaire.

De plus, le chercheur universitaire pourra toujours mesurer le niveau de satisfaction en fonction des différents types de production et ainsi améliorer sa contribution à la théorie de l'apprentissage.

Mais le but premier de ce répertoire est de fournir un instrument de repérage et de sélection du matériel audio-visuel destiné au professeur de l'enseignement professionnel et peut-être, de contribuer à son perfectionnement.

L'UTILISATION DU RÉPERTOIRE

Le répertoire est divisé en deux sections.

La première section présente l'inventaire des productions audio-visuelles retenues. On y trouvera le titre du document, l'essentiel du résumé, le type de support et les références (codées numériquement).

Quant aux références, on y retrouvera le nom du distributeur (D), celui du producteur (P) et de la source (S). Notons que la source est le principal élément de références qui a permis de construire ce répertoire.

La deuxième section du répertoire donne la liste des références pour fins de location ou d'emprunt.

Finalement, la classification retenue s'inspire des profils de l'enseignement professionnel.

Serge Fortier
Coordonnateur du Projet

RÉFÉRENCES

MEQ — La formation et le perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement, série document d'information, Direction du matériel didactique, novembre 1980, cahier no.4 (16-4315-04).

MEQ — Rapport synthèse, Enseignement professionnel, série Document d'information, Direction du matériel didactique, février 1981, cahier no.3 (16-4315-03).

MEQ — Modalités d'acquisition de la formation (document no.3), Secteur de la planification, Direction des politiques et plans, Mars 1980. (étude réalisée par CEGIR INC.).

(PPMEP) — Bulletin d'information du PPMEP, vol. 1 no.4 (compte rendu d'un colloque régional en Initiation à la Technologie: projets de regroupement des maîtres et d'inventaire des moyens d'enseignement), PPMEP, UQAH. Janvier 1981.

LISTE DES ABREVIATIONS

MEDIUM	M
TEMPS	T
NOIR ET BLANC/COULEUR	NB/C
DISTRIBUTEUR	D
PRODUCTEUR	P
SOURCE	S

VIDEOCASSETTE	VC
MINUTE	MIN.
COULEUR	COUL.
NOIR ET BLANC	N&B
16 MM	16MM
SANS DATE	S.D.

DIAPOSITIVES	DIA.
DIAPORAMA (CASSETTE)	D.C.
CASSETTE	CAS.
35 MM	35MM
BANDES MAGNÉTIQUE	B.M.
FILM EN BOUCLE (FILMLOOP)	FB
FILM FIXE (FILMSTRIP)	FF
CADRE	CD
EN MAIN	•
TRANSPARENT	TR.
RECORD	REC.
SUPERPOSER (OVERLAYS)	SPR

SECTEUR INITIATION A LA TECHNOLOGIE

410 TECHNOLOGIE 2

420 CONSTRUCTION 3

430 ÉNERGIE (PRINCIPES, NOUVELLES, FORMES)...4

440 OUTILS 7

450 CONCEPTION ET MODELE 8

460 ELECTRICITÉ ET ELECTRONIQUE 9

470 SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL 15

480 MARCHÉ DU TRAVAIL 16

REPERTOIRE AUDIO-VISUEL DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
série: Initiation a la technologie -"Fallait y Penser"	"Aucun" (s.d.)	Film 16MM	21 min.	coul.	99	99	99
Principles of television	"This film gives a simple explanation of how a TV receiver works. It show: how a TV signal is received from a station and broken down into audio and visual signals; how a picture tube works; the importance of scanning in producing a clear picture; how synchronization pulses are used to control horizontal and vertical deflection sections in the receiver." (1971)	Film 16MM	18 min.	coul.	0	102	197

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Technicians in our changing world	"Explains the impact of recent advances in science and automation. Points out the work of technicians in industry, business and medicine. Underscores the growing need for competent people." (1965)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	147	99
Technological Development	"Examines the role which technology had played in American business; shows how competition compels constant search for better products and processes." (1963)	Film 16 MM	30 min.	coul.	0	107	99
La terre, l'usine et l'homme au XXième siècle	"Aucun" (s.d.)	12 dia.			139	139	139
Threads of Technology	"Shows the application of technology in modern industry." (1970)	Film 16MM	28 min.	-	0	99	99
Understanding Educational Technology	"This animated program examines edu ational technology and how it is applied to solving learning problems. Areas discussed are evaluation, logist s, research theory, utilization and organization management." (1977)	Film 16MM	-	coul.	241	126	241

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
"Batissons notre maison	"Depuis le choix de l'emplacement jusqu'à la plantation des arbustes, les enfants peuvent ici se rendre compte de la multiplicité des matériaux utilisés lors de la construction d'une maison et de la variété des corps de métiers qui y participent." (s.d.)	39 dia. avec légendes		coul.	139	103	103
The Building Game	"A fantasia on building in general; not a dry, technical account of people, materials and tools, concrete, wood, cement and steel, but a playful mixture of all the "elements" of the building game." (1963)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	127	216
Building a Skyscraper... and the careers involved	"Following the construction of a skyscraper from plans to completion, this film features the men, machines and materials necessary to accomplish this major undertaking. Highlights the various careers involved, in keeping with emphasis on the World of work." (s.d.)	Film 16MM	11 min.	coul.	81	2	81
serie: Elements of Technology - Structural Timber	"The use of laminated and other types of timber construction in the building industry." (s.d.)	BM	20 min.	N & B	165	0	165

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Des énergies nouvelles pour demain	"Aucun" (.s.d)	24 dia.	avec livret		139	139	139
L'énergie atomique	"Constitution d'un atome. Ce qui provoque une radiation." (s.d.)	BM	10 min.	coul.	165	0	165
L'énergie et l'avenir	"Ce film nous présente quelques-une des sources d'énergie de l'avenir tels l'énergie géotermique, l'énergie nucléaire, les méthodes moins polluantes et plus efficaces d'utiliser le charbon, le "shyste" bétumineux ainsi que l'énergie éolienne et solaire." (1979)	Film 16MM	17 min.	coul.	0	51	176
J'étudie la chaleur	"Au moyen de démonstration en laboratoire et de séquences d'animation, le film fait état des fondements moléculaires de la chaleur, des modifications et l'état des gaz, des liquides et des solides, ainsi que du mouvement de la chaleur par la radiation, la convection et la conduction." (s.d.)	Film 16MM Version anglaise et française disponible	15 min.	coul.	250	51	250
J'étudie la lumière	"Ce film présente une série de démonstrations sur les propriétés de la lumière et sur les utilisations que l'homme en fait. Il explique comment la lumière circule, pourquoi les rayons de lumière plient, comment se décompose la lumière blanche, et comment on peut utiliser la lumière, sous forme de laser, pour percer l'acier." (s.d.)	Film 16MM Version anglaise et française disponible	15 min.	coul.	250	51	250
J'étudie le son	"Le film nous fait "Voir" la structure physique complexe du son, grâce à un oscilloscope qui détermine la fréquence et l'amplitude des	Film 16MM Version anglaise et française disponible	17 min.	coul.	250	51	250

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
(suite) J'étudie le son	ondes sonores. L'emploi d'un rail de voie ferrée permet d'illustrer les différentes vitesses de déplacement du son dans l'air et dans le métal. Le film se termine en posant le problème de la pollution par le bruit." (s.d.)						
J'étudie l'énergie nucléaire	"Voici l'occasion d'effectuer un voyage fascinant au pays de l'atome. Grâce à la microphotographie, à l'animation et aux expériences en laboratoire, nous pouvons observer le mouvement dans la composition nucléaire de l'atome, générateur de l'énergie atomique. Le phénomène de la fission nucléaire nous est expliqué à l'aide d'une simulation - en laboratoire - de bombardements de neutrons. des informations sont fournies sur divers types de recherche en fusion nucléaire, poursuivies en prévision des besoins grandissants d'énergie." (s.d.)	Film 16MM		15 min. coul. Version anglaise et française disponible	250	51	250
The Hidden Structure	"This film tells of Chemistry and the Cutting Tool of fire. The discovery of copper, bronze, and the science of metalurgy begin in China, and the later developments of iron and steel are all reviewed. Then to gold, the symbol of immortality and the classic experiment of the alchemist. Next, Bronowski discusses men of modern science: Paracelsus, Priestly, Lavoisier and Dalton." (19/3)	Film 16MM		52 min. coul.	0	18	226
How Power Drives Machine	"Traces the uses of power in the past and present. Surveys the applications of power in driving machines, such as the water whell and gas turbine. Describes the various kinds	Film 16MM		11 min. coul.	0	37	176

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
(suite) How Power drives Machine	of power from human muscle to Atomic and Solar energy." (1963)						
How to make a Solar Heater	"Shows the step-by-step construction of a functional solar heater at a cost of less than 100 dollars. Suggests a classroom project following this approach." (1976)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	67	99
Power Technology	"Presents the new developments in methods of creating power from gas turbines to Wankel engines. Titles include GM Two-Stroke Diesel Engine; Simple Turbojet Engine; Modern Turbojet Engine; Solid Fuel Rocket; Liquid-Fueled Rocket; Types of Gas Turbine Engines; Fluid Flow in Regenerative Engine; Diagram of Gas Turbine Engine; Operation of Regenerative Engine; Basic Components of Gas Turbine Engine; Comparison of Rotating and Reciprocating Engines; Cross-Section View of NSU/Wankel Engine; Operating Cycle of Rotating Combustion Engine; Basic Components of Rotating Combustion Engine; Basic Components of Rotating Combustion Engine; Coolant Flow Through Rotating Combustion; Coolant Flow in Rotating Combustion Housing; The Steam Turbine; Action Within the D.C. Motor; Nuclear-Powered Steam Turbine Generator; Selenium Photovoltaic Cell; and Hydrogen-Oxygen Fuel Cell." (s.d.)	21 tr. 11 overlays		coul.	193	42	193
Le réacteur nucléaire	"Montre comment fonctionne, au coeur d'une grande centrale nucléaire productrice d'électricité, un réacteur a uranium naturel graphite et gaz carbonique, rôle de ses principaux éléments." (1970)	Film 16MM	15 min.	coul.	0	123	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Power tool maintenance	"Titles include Common Problems (2 Parts); Hidden Fasteners; Construction Details; Lubricants; Common Electrical Problems (2 parts); Machine Identifications; Trouble-Shooting/ Table Saw; Alignment - Table Saw; Trouble-Shooting/Radial Saw; Alignment - Radial Saw; Trouble-Shooting/Bandsaw; Alignment - Bandsaw; Trouble-Shooting/Scrool Saw; Alignment - Scrool-Saw; Trouble-Shooting/Drill Press; Alignment-Drill Press; Trouble-Shooting/ Jointer; Alignment-Jointer; Trouble-Shooting Wood Lathe; Alignment-Wood Lathe; Trouble-Shooting/Belt Finishing Machine; Alignment-Belt Finishing Machine; Trouble-Shooting/ Planer: Alignment-Planer; Trouble-Shooting Shaper; Alignment-Shaper; Trouble-Shooting/ Uniplane; Alignment-Uniplane; and Trouble-Shooting/Portable Electric Tools (2 parts)." (s.d.)	32 tr.		coul.	193	42	193
Power Tools	"Covers portable and stationary tools, with cut-away views and component parts callouts. Titles include Portable Drill; Bayonet Saw; Belt Sander; Portable Saw; Routers; Finishing Sanders; Portable Electric Plane; Circular Saw; Jointer; Scroll Saw; Radial Saw; Wood Lathe; Planer; Wood Shaper; Band Saw; Finishing Machines; Drill Press; Grinder; Milling Machine; Metal Lathe; Uniplane; Horizontal Milling Machine; Air Tools; and Automotive Finishing Tools." (s.d.)	24 tr. each title		coul.	193	42	193

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Change of scale	"Demonstrates that changes in size necessitate changes in the structure of objects. Explains scaling problems and the practical application of scale models." (1959)	Film 16MM	23 min.	N & B	0	51	198
De l'idée à l'objet	"De la conception à la fabrication d'un prototype, ce film expose les problèmes inhérents à la construction d'un objet à la fois utile et agréable à l'oeil." (s.d.)	Ff(36) avec légendes		coul.	139	103	103
Heroic materialism	"The skyscraper, the suspension bridge, the machine are objects which express the deepest feelings and aspiration of our time(...) In spite of our atom blasts and Doomsday machines he concludes that civilization is inching ahead, like a rock climb, three steps up, two steps down - but in the end, an ascent.(...)" (1969)	Film 16MM	53 min.	coul.	0	18	226

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Les accumulateurs *	" (aucun)." (s.d.)	62 dia.	8 min.	-	99	99	99
Les appareils de mesure électrique *	" (aucun)." (s.d.)	77 dia.	11 min.	-	139	133	99
Le circuit (série) *	" (aucun)." (s.d.)	70 dia.	10 min.	-	139	133	99
Le circuit électrique *	" (aucun)." (s.d.)	73 dia.	9 min.	-	139	133	99
Circuit électriques	"Notions pratiques d'électricité: fabrication des ampoules, corps isolants et conducteurs, la polarité des piles, construction d'un circuit électrique, description d'un court circuit... Feux de circulation, interrupteurs va-et-vient, guirlandes de Noel, jeux électriques Questions-réponses - Alimentation électrique des habitations et des appareils domestiques. Notions de sécurité." (s.d.)	12 dia.	-	-	139	139	139
Le circuit mixte *	" (aucun) ." (s.d.)	65 dia.	12 min.	-	139	133	99
Le circuit parallèle *	" (aucun)." (s.d.)	69 dia.	11 min.	-	139	133	99
Les circuits en courant alternatif *	" (aucun) ." (s.d.)	74 dia.	11 min.	-	99	99	99
La commande des circuits *	" (aucun)." (s.d.)	80 dia.	15 min.	-	139	133	99
Le condensateur *	" (aucun)." (s.d.)	80 dia.	10 min.	-	99	99	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Le condensateur *	" (aucun)." (s.d.)	80 dia.	10 min.	-	99	99	99
Les conducteurs électriques*	"(aucun)." (s.d.)	80 dia.	13 min.	-	139	133	99
Le courant électrique *	" (aucun)." (s.d.)	57 dia.	7 min.	-	139	133	99
Les dispositifs de comande*	"(aucun)." (s.d.)	78 dia.	11 min.	-	139	133	99
Electricity and how it is made	"Demonstrates the principal ways in which electricity can be produced . Explains how electricity is used to provide light, heat, sound, and power." (1964)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	51	99
Electricity and magnetism	"Expands the basic principles behind the induction motor. Show how industry develops a simple concept to build a sophisticated machine." (s.d.)	Film 16MM	-	b&n	68	68	68
Electricity for beginners	"Uses simple demonstrations to explain that electricity flows only in a contin ous pathway and that electricity can produce heat, light and magnetism. Emphasizes the importance of safety with electricity." (1963)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	176
L'électromagnétisme *	" (aucun)." (s.d.)	72 dia.	11 min.	-	139	133	99
J'étudie le courant électrique	"Ce film précise les effets chimiques, magnétiques et calorifiques du courant électrique, en nous montrant à l'aide de piles sèches la transformation de l'énergie chimique en énergie électrique. On explique aussi le placage du	Film 16MM	15 min.	coul.	250	51	139

TITRE	RESUME	SUPPORT	REFERENCES
		M T NB/C	D P S
(suite: j'étudie le courant électrique)	cuivre, la circulation des électrons dans le filament d'une ampoule incandescente, et la production de courant électrique que suscite un conducteur se déplaçant dans un champ magnétique." (s.d.)	(aussi disponible en anglais)	
J'étudie le magnétisme	"Ce film dévoile les mystères et les applications du magnétisme. Il montre l'effet d'un électro-aimant géant de 83 tonnes et d'un champ magnétique d'une superficie si grande qu'elle ne peut être vue que d'un hélicoptère. D'autres scènes du film illustrent la possibilité de produire de l'électricité avec des aimants." (s.d.)	Film 15 min. coul. 16MM (aussi disponible en anglais)	250 51 139
La génératrice a courant alternatif *	" (aucun)." (s.d.)	73 dia. 12 min. -	99 99 99
La génératrice courant continue *	" (aucun)." (s.d.)	69 dia. 9 min. -	99 99 99
How electric motors start and run	"Two-part program studies the nature and operation of electric motors. Understanding Basic principles outlines the differences between permanent and electro-magnetic force, and explains the use of alternating current in electric motors. Types of motors and how they start and run details the structure of eight motor types; split-phase; permanent split capacitor; shaded-pole; capacitor-start induction-run; capacitor-start, capacitor-run; séries, repulsion-start, induction-run; three-phase." (1973)	2 Ff (41 cd) coul. (1 cas. 23 min.)	193 6 193

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
How to produce electric current with magnets	"Uses a simple electromagnet and a smale hand generator to demonstrate that electricity and magnetism are interrelated. Includes views of generators at a large dam to show they work on the same basic principe as the hand generator." (1961)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	51	176
L'inducteur *	" (aucun)." (s.d.)	77 dia.	9 min.	-	99	99	99
L'induction électromagnétique *	" (aucun)." (s.d.)	74 dia.	10 min.	-	99	99	99
Les machines électriques rotatives *	" (aucun)." (s.d.)	56 dia.	8 min.	-	99	99	99
Le magnétisme *	" (aucun)." (s.d.)	80 dia.	13 min.	-	139	133	99
Les montages électriques *	" (aucun)." (s.d.)	64 dia.	7 min.	-	139	133	99
Le moteur a courant alternatif *	" (aucun)." (s.d.)	72 dia.	9 min.	-	99	99	99
Le moteur a courant continue *	" (aucun)." (s.d.)	70 dia.	10 min.	-	99	99	99
Les piles *	" (aucun)." (s.d.)	62 dia.	8 min.	-	99	99	99
La puissance électrique *	" (aucun)." (s.d.)	55 dia.	6 min.	-	99	99	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
R.I.P. Harry Sparks	"Harry Sparks untimely death makes him eligible for a vacancy in the celestial work force. He becomes an emissary to Earth, charged with the never-ending tack of teaching mortals the principles of electrical safety. This film takes a novel approach, and we become apt pupils. The basic concepts of electricity and what happens to a human body when it receives an electrical shock under various conditions are shown, at the end we should be better equipped to handle electricity safely." (1972)	Film 16MM	20 min.	coul.	74	119	74
Les raccordements électriques *	" (aucun)." (s.d.)	77 dia.	10 min.	-	139	133	99
La résistance électrique *	" (aucun) ." (s.d.)	75 dia.	10 min.	-	139	133	99
Les semi-conducteurs *	" (aucun) ." (s.d.)	80 dia.	14 min.	-	99	99	99
Les sources d'énergie électrique *	" (aucun)." (s.d.)	80 dia.	13 min.	-	139	133	99
The story of electricity: the greeks to franklin	"Surveys the advances of man's knowledge of electricity from the early greek's elektron, or amber, to Franklin's single-fluid theory." (1968)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	37	176
Take nothing for granted	"This film provides strong positive reinforcement of safety procedures for electrical substation maintenance. It is the third film in Ontario Hudro's successful "Harry Sparks" series. This time Harry carefully analyses and draws lessons from "the case of the custo-	Film 16MM	20 min.	coul.	74	74	74

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
(suite: take nothing for granted)	merowned substation". Hydro employees are called to carry out preventative maintenance on a factory substation. The correct procedures (well illustrated by explicit diagrams) are scrupulously followed. But a distracting noise blanks out a key instruction. This results in a crucial error and a crewman is almost electrocuted Harry's point by point commentary on the fatal flow in an otherwise perfectly executed assignment drives home the message, "take nothing for granted". " (1974)						
La tension électrique *	" (aucun) ." (s.d.)	72 dia.	11 min.	-	139	133	99
Le transformateur *	" (aucun) ." (s.d.)	62 dia.	9 min.	-	99	99	99
Les tubes électriques *	" (aucun) ." (s.d.)	78 dia.	11 min.	-	99	99	99
What is electric current ?	"Demonstrates effects of electric current, using a simplified circuit connecting an automobile battery with headlights, a horn, and a starter motor. Shows electricity can flow only when it has a complete circuit, but it can flow in either direction." (1961)	Film 16MM	13 min.	coul.	0	51	176

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Bruit	"Ce document vise à sensibiliser sur les effets néfastes produit par le bruit; une des pollutions les plus malsaines de notre vie moderne. Il propose des solutions afin de protéger les travailleurs contre ce fléau. Etude scientifique du bruit en fonction de la capacité auditive. Exemples concrets de postes de travail industriel où de bruit dépasse le seuil d'acceptabilité. Mise en place d'une politique de sécurité pour la prévention contre le bruit. Ex: Coquilles de protection, ouate spéciale..." (s.d.)	D.C.	30 min.		75	0	75
Les diapositives de protection	"Aucun" (s.d.)	80 dia.	11 min.		139	133	99
Your Guardian Angel	"In this sequel to R.I.P. Harry Sparks our celestial safety expert continues his Earthly mission. On this assignment he specializes in 600-volt, three-phase circuits. By means of spiritual dinamics, Harry intervenes in three potentially hazardous situations. In his perky, protective way he converts dangerous practices into safe procedures. He reminds the risk-takers about elementary safety precautions and, as one who knows, insists on their being followed. Ably assisted by an angelic chaperone, he reviews safety principles and reinforces their relevance." (1973)	Film 16MM	15 min.	coul.	74	119	74

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
A l'aise dans ma job	"Illustration de l'utilité des stages à l'intérieur de l'école comme moyen de prospection des conditions de travail. L'entrevue d'un travailleur venant à l'école est également exploitée. Un jeu de rôle complète le document." (s.d.)	Film 16MM	29 min.	coul.	0	117	216
L'avenir de la main-d'oeuvre	"L'ouvrier doit se spécialiser et se préparer à quitter l'emploi qui ne le fait plus vivre."	Film 16MM	20 min.	n&b	0	110	176
La chaîne	"Le travail husain a changé de forme et de gens depuis cinquante ans. dramatisation du travail à la chaine qui est devenu une expérience de shumanisante." (1958)	Film 16MM	30 min.	n&b	0	110	176
Les enfants des normes: troisième épisode	"Troisième épisode: plus ceux du préprofessionnel. 1. A qui s'adresse l'enseignement professionnel ? 2. Quels sont, dans les faits, les objectifs de la formation professionnelle ?" (1979)	Film	57 min.	coul.	0	117	117
To humazine the assembly line	"Describes the problem of worker boredom and dissatisfaction with assembly line jobs and shows an attempt that is being made at a Volvo plan' in Svedent to make the work more challenging and interesting." (1976)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	46	197
Industrie manufacturière	"L'industrie manufacturière est liée à la croissance et à l'avenir de l'Ouest. Elle est concentrée dans trois secteurs principaux: industries alimentaire et pétrolière, industrie de transformation: vêtements, matériel ferroviaire, etc." (s.d.)	7f (50) avec légendes et livert,		coul.	139	103	103

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Man and the industrial revolution	"Describes the beginnings of the first industrial revolution in Europe, its spread and its Social, Political and Technological implications." (s.d.)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	93	192
Men at Work	"Aucun" (s.d.)	Film 16MM	26 min.	N & B	0	110	219
The nature of work: The man on the assembly line	"Explains that in the assembly line worker one sees the man who ultimately pays the price for the benefits associated with modern mass production and that meeting the increasing demand for consumer goods requires industrial organization even to the Point of reducing men to automatons. Shows a worker in an automobile assembly plant who inserts bolts in automobile door hinges and shows how this operation repeated endlessly builds up in the worker a high degree of resentment and futility which eventually vents itself in anger." (1958)	Film 16MM	29 min.	N & B	0	110	244
Quatre jeunes, trois boss	"Quatre jeunes issus des centre d'initiation au travail ou d'enseignement professionnel communiquent leur expérience après 2 ou 3 ans d'emploi. Trois patrons expriment leurs points de vue sur les jeunes et les problèmes majeurs de l'emploi. 1ière partie; 2 jobs steady: Johanne, aide-infirmière et Raynald chauffeur de taxi. 2ième partie: 1 gars, 1 fille et le chômage: Denis, mécanicien et Pierrette, maison du chômeur: 3ième partie: 1 directeur du personnel, 1 propriétaire de garage, 1 directeur d'usine." (1972)	Film 16MM	60 min.	N & B	0	117	216

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Your job: good work habits	"A pair of young workers demonstrate how good work habits may lead to satisfaction, a promotion, or a raise." (1968)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	37	176
Your new job	"Describes the excitement, nervousness, and appréhension of young men and women of the first day of their employment." (1972)	Film 16MM	10 min.	coul.	0	137	176

LISTE DE REFERENCES

1. AIBERT, ALTSCHUL PRODUCTIONS

2. AIMS INSTRUCTIONAL MEDIA SERVICES INC.
   626 Justin Ave.
   Glendale, CA 91201 USA

3. AIRCRAFT & MISSILE FILMS

4. ALCAN

5. ALL SCOPE PICTURES INC.

6. AMERICAN ASSOCIATION FOR VOCATIONAL INSTRUCTIONAL MATERIALS

7. AUDIO VISUAL PRODUCTIONS INC.
   1233 N. Ashland Ave.
   Chicago, IL 60622

8. AUDIO, BRANDON FILMS INC.
   Sub of MacMillan Inc.
   34 Macquesten Parkway S. MT
   Vernon, NY 10550

9. BNA COMMUNICATIONS INC.
   Sub of Bureau of National Affairs Inc.
   9401 Decoverly Hall Rd, Rockville,
   MD 20850

10. BFA EDUCATIONAL MEDIA
    2211 Michigan Avenue
    Santa Monica, California 90404

11. BP
    240 Duncan Mill
    Toronto

12. BAILEY FILM ASSOCIATION
    CBS Educational & Professional Publishing, A Div. of CBS Inc.

13. BAKERY COUNCIL OF CANADA
    Toronto Dominion Centre Bank Tower
    Toronto

14. BEHAVIOR COMMUNICATIONS

15. BENCHMARK FILMS
    145 Scarborough Rd
    Briarcliff Manor
    NY 10510

16. BERGWALL PRODUCTIONS
    839 Stewart Ave.
    Garden City, New York
    11530

17. BIZZOCCHI, JAMES

18. BBC BRITISH BROADCASTING CORPORATION
    Manulife Center
    Suite 510
    55 Bloor Street West
    Toronto
    M4W 1A5

19. BRITISH INFORMATION SERVICES

20. BRITISH ROPES LTD.

21. BRITISH STEEL CORPORATION

22. BULLFROG FILMS INC
    Oley Pa 19547

23. CALVIN LABORATORIES

24. CALVIN PRODUCTIONS

25. CANADIAN BROADCASTING CORPORATION
    385 Jarvis
    Toronto

26. CANADIAN FILMMAKERS
    Distribution Centre
    144 Front St. W, Suite 430
    Toronto, Ontario
    M5J 2L7

27. CATERPILLAR TRACTOR COMPANY

28. CENTRE DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE

29. CENTRON FILMS
    1621 W. Ninth, Lawrence
    KS 66044

30. CHARLES CAHILL AND ASSOCIATES

31. CHETWYND FILMS
    10 Banigan Dr
    Toronto

32. THE CHILD IN THE CITY PROJECT

33. CHURCHILL FILMS
    662 N. Robertson Blvd
    Los Angeles
    Ca 90069

34. CHURCHILL - WEXLER

35. CONSTRUCTION SAFETY ASSOCIATION OF ONTARIO
    74 Victoria
    Toronto

36. CONSUMERS UNION
    256 Washington St,
    Mount Vernon
    NY 10550

37. CORONET FILMS 1981
    Division of Esquire Inc.
    65 E South Water St.
    Chicago, IL
    60601

38. CORONET INSTRUCTIONAL FILMS

39. CORONET INSTRUCTIONAL MEDIA

40. CREATIVE VISUALS DIVISION
    Gamco Industries Inc
    Sub of Siboney Corp
    Box 1911 Big Spring
    TX 79720

41. CRESSWELL FILM UNIT

42. DCA EDUCATIONAL PRODUCTIONS
    Sub of DCA Inc
    424 Valley Rd.
    Warrington
    PA 18976

43. DEC FILMS
    121 Avenue Rd
    Toronto

44. DEPARTEMENT OF THE ARMY

45. DISNEY (WALT) PRODUCTIONS
    500 S Buena Vista St.
    Burbank
    CA 91521

46. DOCUMENT ASSOCIATES INC
211 E. 43 St
New York
NY 10017

47. ERF

48. EYR CAMPUS PROGRAMS

49. EDUCATIONAL COMMUNICATIONS AUTHORITY

50. EDUCATIONAL MEDIA INC
115 E. Fourth St
Box 39
Ellens Burg
WA 98926

51. ENCYCLOPEDIA BRITANNICA FILMS
425 N. Michigan Ave
Chicago, Ilinois
60611

52. ENTREPRISES INTERNATIONALES TELE-FILM LTEE
390 Saint-Antoine Ouest
Montréal

53. EOTHEN FILMS (MEDICAL) LTD

54. ETHYL CORPORATION

55. FACULTY OF MEDICINE

56. FILM ASSOCIATES OF CALIFORNIA

57. FORD MOTOR COMPANY

58. FORTUNE FILMS LTD

59. FRED WARDENBURG

60. FRENCH EMBASSY

61. GAF CORPORATION
140 W. 51 St
New York
NY 10020

62. GENERAL ELECTRIC EDUCATIONAL FILMS
396 Attwell Dr
Toronto, Ontario

63. GENERAL MOTORS DU CANADA LTD
Oshawa, Ontario
L1G 1K7

64. GIBSON DAN

65. GPN: GREAT PLAINS NATIONAL INSTRUCTIONAL
TELEVISION LIBRARY
Box 80669
Lincoln, Nebraska 68501
tel: (402) 472-2007
467-2502

66. HALAS AND BATCHELOR, LONDON

67. HANDEL FILM CORPORATION
8730 Sunset Blvd
Los Angeles
CA 90069

68. HARPER & ROW PUBLISHERS
10 E 53 St,
New York
NY 10022

69. HEALTH WELFARE EDUCATION

70. HOFFMAN: AUTOMOTIVE ENGINE REPAIR COORSE
DESCRIPTION
4423 Arden Drive
El Monte
California 91734

71. IBM DATA PROCESSING DIVISION
55 King W
Toronto

72. INTERNATIONAL FILM BUREAU INC.
332 S. Michigan Ave
Chicago, IL 60604

73. INDIANA UNIVERSITY
Audio-visual Center
Bloomington
IN 47405

74. INDUSTRIAL ACCIDENT PREVENTION ASSOCIATION
2 Bloor Street East
Toronto, Ontario
M4W 3C2

75. INFORMATECH/IMAGE ET FORMATION
Place Bonaventure
20 Edison
Etage E
B.P. 160
Montréal

76. INFORMEDIA PRODUCTIONS

77. INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC
10216 Lajeunesse
Montréal,
H3L 2E2

78. INSTITUT PEDAGOGIQUE

79. INSTRUCTIONAL MEDIA SERVICE

80. INTERNATIONAL CINEMEDIA CENTER LTD
49 Bathurst
Toronto

81. INTERNATIONAL TELEFILM ENTREPRISES
47 Densley Ave.
Toronto
M6M 5A8

82. JACK CHISHOLM PRODUCTIONS LTD.

83. JAM HANDY

84. KAVIC HOUSE

85. THE KENALEX CORPORATION

86. KEG PRODUCTIONS

87. KEY FILMS PRODUCTIONS

88. KING SCREEN PRODUCTIONS

89. LEENHARDT, ROGER

90. LEW PARRY PRODUCTIONS

91. LIBRARY FILMSTRIP CENTER
3033 Aloma
Wichita KS 67211

92. MAC-MILLAN FILMS INC
Sub of MacMillan Inc
34 MacQuesten Parkway S
Mount Vernox
NY 10550

93. McGRAW-HILLS FILMS
Sub of McGraw-Hill Book Company
110 15 St
Del Mar
CA 92014

94. McGRAW-HILL RYERSON LTD.
Film Division
330 Progress Ave.
Scarborough
M1P 2Z5

95. MEDIA CENTER

96. MILADY PUBLISHING CORPORATION
3839 White Plains Rd.
Bronx
NY 10467

97. MILLBANK

98. MINING ASSOCIATION OF BRITISH COLUMBIA

99. MINISTÈRE DE L'EDUCATION (S.G.M.E.)
600 rue Fullum
Montréal
H2K 4L1

100. MINISTERE DE LA SANTE

101. MODERN TALKING PICTURE SERVICE
1055 Beaver Hall Hill
Montréal
H2Z 1S5

1875 Leslie St
Don Mills
M3B 2N6

102. MORELAND-LATCHFORD
299 Ouest rue Queen
Toronto, Ontario
M5V 2S6

103. MULTI-MEDIA (par) O.N.F. 1979-80 (Prod)

104. MUSICA VIVA LIMITED

105. NASA

106. NEW PROFESSIONAL TRAINING PROGRAMS

107. NET FILM SERVICE

108. NATIONAL EDUCATIONAL MEDIA INC
15760 Ventura Blvd
Encino Ca 91436

109. NATIONAL FEDERATION OF BUILDING TRADE EMPLOYERS AND THE CONSTRUCTION INDUSTRY TRAINING BOARD

110. NATIONAL FILM BOARD
Suite 642
150 Kent St
Ottawa, Ontario
K1A 0M9

111. NATIONAL GEOGRAPHIC
Educational Services
Catalogue 1981
151 Carlingview Drive, Unit 5
Rexdale, Ontario
M9W 5SA

112. NATIONAL INSTRUTIONAL TELEVISION

113. NICHOLSON - MUIR PRODUCTIONS

114. NIELSEN - FERNS INTERNATIONSL LTD
55 University, Toronto
M5J 2H7

115. OFFICE OF ENVIRONMENTAL HEALTY

116. OFFICE DU FILM DU QUEBEC
360 rue McGill
Montréal

117. OFFICE NATIONAL DU FILM
550 ouest, rue Sherbrooke
Montréal
H3A 1B9

Piece 520, Place d'Youville
100, carré d'Youville
Québec
G1R 3P7

118. ONTARIO EDUCATION COMMUNICATIONS AUTHORITY

119. ONTARIO HYDRO ELECTRIC POWER COMMISSION

120. OXFORD FILMS INC

121. P.M. THEATRICAL ENTREPRISES

122. PARTHENON PICTURES
2625 Temple St
Los Angeles
Ca 90026

123. PARIS CITE PRODUCTIONS
124. PARIS CITE PRODUCTIONS

125. PATHESCOPE EDUCATIONAL MEDIA INC
71 Weyman Ave
New Rochelle
NY 10802

126. PATRICIA A. SEMIER

127. POLYGOON

128. PORTLAND CEMENT ASSOCIATION

129. PRODUCTIONS SDA, LTEE

130. PRODUCTIONS VIDEODIO INC

131. PYRAMID FILMS
2801 Colorado Box 1048
Santa Monica
CA 90406

132. R.M.I. EDUCATIONALS FILMS
120 W. 72 St
Kansas City
MO 64114

133. RADIO-QUEBEC
Service de Dist.
800 rue Fullbum
Montréal, Québec
H2K 3L7

134. RESEAU BELL (CANADA)

135. RICHARD COSTAIN LTD

136. SAGA SERVICE FOR BROKHOUSE STEEL STRUCTURES

137. SANDLER INSTITUTIONAL FILMS INC
Mel Rd
Hollywood
CA 90046

138. SCREENSCOPE INC
1022 Wilson Blvd
Suite 2000
Arlington
VA 22209

139. SECAS-ADIMEC = BOUCHARD & ASSOCIES
136 Est St-Paul
Montréal, H2Y 1G6

140. SEE-DU FILMS INC.

141. SERVICE GENERAL DES MOYENS D'ENSEIGNEMENT
170 Hotel de Ville, Hull, Québec

142. SHOWEST

143. SJ FRESED

144. SOCIETE NOUVELLE PATHE CINEMA

145. SOUTHAM VIDEO LIMITED

146. STANLEY TOOL COMPANY

147. STANTON FILMS
2417 Artesia Blvd
Redondo Beach
CA 90278

148. STERLING EDUCATION FILMS
Sub of the Walter Reade
Organization Inc
241 E 34 ST
New York
NY 10016

149. SWIFT CANADIAN CO. LTD
2 Eva
Toronto

150. SYRACUSE UNIVERSITY
Film Rental Center
1455 E. Colvin St
Syracuse NY 13210

151. TELESTAR PRODUCTIONS INC
366 N. Prior Ave
St-Paul Mn 55104

152. TEMPLE FILMS FOR JOHN NOWLEM AND COMPANY

153. TIME-LIFE PRODUCTIONS
Multimedia Division
100 Eisenhower Dr
Paramus NY 07652

154. TOKYO CINEMA

155. U.S. DEPT, OF AGRICULTURE

156. US. DEPT OF THE ARMY

157. USN

158. UNITED BROTHERHOOD OF CARPENTERS AND JOINERS OF AMERICA

159. UNITED STATES DEPT OF THE NAVY

160. UNITED STATES INFORMATION AGENCY

161. UNITED TRANSPARENCIES INC
Box 688 Binghamton
NY 13902

162. UNIVERSAL EDUCATION AND VISUAL ARTS
Division of Universal City Studios Inc.
100 Universal City Plaza
Universal City
CA 91608

163. UNIVERSITY OF MID-AMERICA
Box 82006
Lincoln NE
68501

164. VAN PRAAG PRODUCTIONS

165. VIPS, OECA
P.O.Box 200, Station Q
Toro..to, Ontario
M4T - 2T1
Tel: (416) 484-2613

166. VISUAL EDUCATION CENTRE
75 Horner
Toronto

167. VISUAL INSTRUCTION PRODUCTIONS
A Dept of Victor Kayfetz
Productions Inc
295 W Fourth St
New York
NY 10014

168. VOCATIONAL AGRICULTURE SERVICE

169. WGBH-TV

170. WSWP-TV BECKLEY WV

171. WEXLER FILM PRODUCTION

172. WILLARD VAN DYKE

173. WILLIAM BROSE PRODUCTION

174. WURTELE FILM PRODUCTIONS

175. BRITISH BROADCASTING CORPORATION
Film Catalogue
Manulife Centre
Suite 510
55 Bloor St. West
Toronto, Ontario, M4W 1A5

176. CENTRE DES MEDIA REGIONAL
OTTAWA CARLETON
Ottawa, Ontario

177. DIRECTION GENERAL DU CINEMA ET DE L'AUDIO-VISUEL SERVICE DE LA DISTRIBUTION

178. EDUCATIONAL CORPORATION

179. EDUCATIONAL FILM DISTRIBUTORS LTD
285 Lesmill Road
Don Mills, Ontario
M3B 2V1

180. GOUVERNEMENT DU QUEBEC

181. INSTITUT CANADIEN DU FILM
75 Albert St
Suite B-20
Ottawa, Canada
K1P 5E7

182. D.H. HUGHES & ASS. LTD
884 Saddle Street
Port Coquitlam, B.C.
V3C 3N2

183. MARLIN MOTION PICTURES LTD
47 Lakeshore Rd. E.,
Mississauga, Ontario
L5G 1C9

184. MEDIA DEPARTEMENT HOLT RINEHART AND WINSTON OF C.P.A.

185. OFFICE DE RADIO-TELE DIFFUSION DU QUEBEC

186. PUBLIC BROADCASTING SERVICE

187. UNIVERSITY OF TORONTO AUDIOVISUAL LIBRARY CATALOGUE
9 King's College circle 1980
Toronto, Ontario Canada
M5S 1A8

188. VIDEORECORDING 1979
Disponible dans les bibliothèques publiques de l'Est de l'Ontario
Eastern Ontario Regional Library System
Fed. des bibliothèque de l'Est de l'Ontario.

189. AUDIO CINE FILMS INC.
3737 Crémazie est
suite 500
Montréal, Québec
H1Z 2K4

190. AMBASSADE DE FRANCE
Service culturel
42 Sussex
Ottawa, Ontario

191. ATLAS COPCO CANADA LTD
Film catalogue 1977
Public relations dept.
P.O. Box 745
Pointe-Claire, Dorval
H9R 4S8

192. AUDIOVISUAL MEDIA LIBRARY
Université d'Ottawa
Catalogue audiovisuel 1980
550 Cumberland
Ottawa, Ontario

193. BAKER & TAYLOR COMPANIES
Sub. of WR Grace & Co.
A.V. service division
Box 230, Gladolia Ave.
Momence, IL 60954

194. BRITANNICA FILMS
Visual education center
115 Berkely Street
Toronto, Ontario
M5A 2W8

195. CANADIAN F.D.S. AUDIO-VISUAL
185 Spadina avenue
Toronto, Ontario

196. CENTER FOR HUMANITIES INC.
Complete catalog of soundslide
programs 1979
White Plains,New York
10602

197. CENTRE DE DOCUMENTATION
Présente 1000 films
may 1978

198. CENTRE DES MEDIAS REGIONAL
OTTAWA CARLETON

199. CINE-QUEBEC
Dir. Gén. du cinéma et de l'audio-
visuel anciennement l'O.F.G.
360 rue McGill,
Montreal, Québec
H2Y 2E9

200. LA CINEMATHEQUE QUEBECOISE
360 McGill Street
Montréal, Québec

201. CINEMEDIA LTEE
245 Avenue Victoria
Bureau, 601
Montréal, Québec
H3Z 2M6

202. CONCORDIA UNIVERSITY
Campus Sir George Williams
bureau 341, Pavillon Hall
1455 boul. de Maisonneuve ouest
Montréal, Québec
H3G 1M8

203. COOPERATION DES CINEASTES INDEPENDANTS
3684 Boul. St-Laurent
Montréal, Québec ,H2X 2V4

204. DIFFUSION AUDIO-VISUELLE MARTIN
1151 Alexandre De Sève
Montréal, Québec
H2L 2T7

205. DOCUMENT AUDIO-VISUELS EN FRANCAIS
Catalogue à l'intention des agents de formation

206. EDUCATIONAL FILM DISTRIBUTION LTD

207. HOFFMAN: AUTOMOTIVE BODY REPAIR COURSE DESCRIPTION
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

208. HOFFMAN: AUTOMOTIVE BRAKES & FRONT END REPAIR COURSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

209. HOFFMAN : AUTOMOTIVE ENGINE COURSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
El Monte California
91734

210. HOFFMAN: BUSINESS PROCEDURES COURSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
EL Monte, California
91734

211. HOFFMAN KEY PUNCH
4423 Arden Drive
El Monte California
91734

212. HOFFMAN MACHINE TOOL COUSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
El Monte, California ,91734

213. HOFFMAN POWER
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

214. HOFFMAN: POWER MECHANICS MOTROCYCLE REPAIR COURSE DESCRIPTION
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

215. THE INDEPENDANT FILM PRODUCERS COMPANY
334 East Green Street
Pasadena, California 91101

216. INSTITUT CANADIEN DU FILM

217. INTERNATIONAL FILM FOUNDATION INC

218. LEARNING CONCEPTS LIMITED
84 Ballantyne Avenue
Stratford, Ontario
N5A 3A5

219. THE LIBRARY UNIVERSITY OF GUELPH: FILM LIST

220. MCGILL UNIVERSITY, MONTREAL
Film Catalogue
Intructional
Communications Centre
815 Sherbrooke S West
Montreal
H3A 2K6

221. MCGRAW-HILL CANADA ... FILMS DIVISION
330 Progress Avenue
Scarborough, Ontario

222. MAGIC LANTERN: COMMUNITY COLLEGE AND UNIVERSITY 16MM FILM CATALOGUE
872 Winston Chruchill Blvd., Oakville, Ont.

223. MARLIN MOTION PICTURE LTD.

224. MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY:
VIDEOTAPES 16MM FILMS STUDY GUIDE 1978/79
CATALOG

225. MEDIA: ALPHABETICAL LISTING OF PENN STATE
FILMS AND VIDEOCASSETTES

226. MEDIA LIBRARY CATALOGUE 1980
UNIVERSITY OF WATERLOO AUDIO VISUEL CENTRE

227. MEDIA LIBRARY; UNIVERSITY OF MICHIGAN
VIDEO CASSETTE, SLIDE, TAPE, PRINT
MEDICAL CENTRE 1981
University of Michigan
Ann Arbor
Michigan 48109

228. NATIONAL AUDIOVISUAL CENTER
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE
General Services Administration
Order Section/PA
Washington, DC 20409

229. OTTAWA PUBLIC LIBRARY
FILM CATALOGUE 16MM - 1976-77
120 Metcalfe
Ottawa, Ontario

230. PENN STATE FILM AN VIDEO CASSETTE

231. PHOENIX FILMS INC
470 Park Avenue South
New York, N.Y. 10016
Dist. par inter. tele-film Ent.

232. PROGRAMME MULTICULTUREL
CATALOGUE DE FILMS EN LANGUES ETRANGERES
DISPONIBLE A OTTAWA
OFFICE NATIONAL DU FILM

233. THE PUBLIC TELEVISION LIBRARY VIDEO PROGRAM
CATALOGUE 1976/77
A Depart. of the Public Broadcasting Service
475 l'Enfant Plaza SW
Washington, D.C. 20024

234. QUARTERLY UPDATE

235. REPERTOIRE DE LA CINEMATHEQUE NATIONALE DES
RELATIONS INDUSTRIELLES
Travail Canada

236. REPERTOIRE DES DOCUMENTS AUDIO-VISUELS
Préparé par Jacques de Varennes
Agriculture Québec

237. SVE: 1978 MULTIMEDIA CATALOG
Society for Visual Education
1345 Riversey Parkway
Chicago, Illinois 60614

238. TEACHER EDUCATION
THE ONTARIO EDUCATIONAL COMMUNICATIONS AUTHO-
RITY
OECA/ Central Order Desk
Box 200, Station Q
Toronto, Ontario
M4T 2T1

239. UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL AUDIOVIDEO-
THEQUE
C.P. 8888 Succ. A
Montréal, Québec
H3C 3P8

240. UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA
Université d'Ottawa

241. UNIVERSITE DE TORONTO

242. VIDEO RECORDING

243. WILFRID LAURIER UNIVERSITY
MEDIA CATALOGUE 1980
AUDIO VISUAL DEPARTMENT
Central Teaching Building,
Room 2-617
75 University Avenue West
Waterloo, Ontario
N2L 3C5

244. YORK UNIVERSITY
SCOTT LIBRARY
FILM LIBRARY CATALOGUE OF 16MM
FILMS

245. MINISTERE DE L'EDUCATION DE L'ONTARIO

246. MODERN FILM RENTALS

247. INTERNATIONAL FILM BUREAU
VOIR 72

248. NORMAN GERARD PRODUCTIONS AND ALAN
GORDON ENTREPRISES

249. PYRAMID FILMS

250. BOUCHARD & ASSOCIES

251. LIBRAIRIE MALOINE S.A.

252. MODERN LEARNING AIDS

253. L.A.C.

254. GLOBERG WERRENRATH PRODUCTIONS

255. CATALOGUE A L'INTENTION DES AGENTS DE
FORMATION

256. C.T.

257. XEROX EDUCATION PUBLICATIONS/XEROX FILMS
Sub. of Xerox Corporation
245 Long Hill Rd
Middletown
CT 06457

258. STEWART FILMS

259. CIE EUROPEENNE DE PRODUCTIONS

260. HOFFMAN OCCUPATION
Learning Systems
4423 Arden Drive
El Monte
California 91734
442-0123

261. PETERSON PRODUCTIONS

262. NEW HAMPSHIRE ETV NET WORK

263. HOFFMAN AUTOMOTIVE TUNE-UP
4423 Arden Drive
El Monte California
91734